

Gesangs- workshop mit Kamin- gespräch

Klemens Sander, Bariton

mdw.ac.at/instas

8.5.2018
10–17 Uhr

Sitzungssaal
Rennweg 8, 1030 Wien

mdw
universität
für musik und
darstellende
kunst wien

Gesangsworkshop mit Kamingespräch

Klemens Sander, Bariton

Diese 2016 gestartete Workshopreihe des Antonio Salieri Instituts für Gesang und Stimmforschung in der Musikpädagogik bietet Studierenden die Möglichkeit, mit namhaften KünstlerInnen zu arbeiten und persönlich ins Gespräch zu kommen, sowie aus deren Erfahrungen Wissenswertes für ihr Berufsleben als SängerInnen und PädagogInnen mitzunehmen.

Künstlergespräch

mit Informationen für angehende SängerInnen und PädagogInnen

Workshop

Arbeit an 1–2 Liedern pro aktiv Teilnehmenden, die bei der Anmeldung bekanntzugeben und bis spätestens 27. April in der Seilerstätte in zweifacher Kopie für Martina Steffl-Holzbauer zu hinterlegen sind

Veronika Weinhandl, Korrepetition

Kamingespräch

Möglichkeit, mit dem Referenten ins Gespräch zu kommen

Klemens Sander

Die vielseitige künstlerische Laufbahn des Richard Tauber-Preisträgers führte ihn an internationale Opern- und Konzerthäuser. Er arbeitete mit Dirigenten wie Bertrand de Billy, Kirill Petrenko, Kent Nagano, Christophe Rousset, H. K. Gruber, René Jacobs, Helmuth Rilling, Andrés Orozco-Estrada und Georges Prêtre. Seine preisgekrönten Aufnahmen von Schuberts *Die schöne Müllerin* und Heine/Schumanns *Lyrischem Intermezzo* wurden von der internationalen Fachpresse gefeiert. Seit einigen Jahren widmet sich der Bariton neben seiner aktiven Karriere der Nachwuchsförderung und unterrichtet in Wien.

Anmeldung ab 16. April 2018

für aktiv Teilnehmende und ZuhörerInnen
bei Projektleiterin Martina Steffl-Holzbauer
unter steffl-holzbauer@mdw.ac.at

mdw.ac.at/instas